

Cineforum



terzo ciclo: Marzo 2025 - Giugno 2025

Film per conoscere, discutere, approfondire *Proiezioni supportate da presentazione, dibattito e schede di approfondimento*

34° Festival Cinema Africano Asia America Latina– FUORI PER FESTIVAL



Giovedì 27 Marzo - solo ore 21:00 – ANTEPRIMA

IN THE SUMMERS di Alessandra Lacorazza – Drammatico – 85'

versione in lingua originale inglese e spagnolo con sottotitoli in italiano - Ospite del dibattito la regista Alessandra Lacorazza



34° FESTIVAL
CINEMA
AFRICANO
ASIA E
AMERICA LATINA

In un arco temporale che abbraccia gli anni formativi della loro vita, le sorelle Violeta ed Eva, affrontano il loro amorevole ma instabile padre durante le loro annuali visite estive alla sua casa a Las Cruces, nel New Mexico. Un viaggio emotivo che esplora il legame familiare e il peso delle eredità generazionali.

La proiezione si svolge nell'ambito del progetto **"Fuori per Festival"** promosso da **COE ETS** e realizzato con il contributo di **Fondazione Cariplo**, per portare nelle **Sale della Comunità** la diversità del cinema internazionale del **Festival di Cinema Africano, d'Asia e America Latina**.



Giovedì 03 Aprile - 15:30 e ore 21:00

HERE di Robert Zemeckis – Drammatico - 104'

Un terreno e la casa che sorgerà su di esso. Casa che ospiterà generazioni di persone e famiglie, dove scorreranno vite sempre diverse e sempre uguali. Lo sguardo empatico del regista le osserva racchiudendo tutti in uno spazio che è a tratti rifugio o trappola, scrigno e camera, luogo di creazione o rimpianto, ... "scatola magica" dell'esistenza umana. **Zemeckis, affamato di vita, firma un'opera malinconica e dolcissima.**



Giovedì 10 Aprile - ore 15:30 e ore 21:00

NO OTHER LAND di Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor - Documentario – 96'

Versione in lingua originale con sottotitoli in italiano – Ospite del dibattito don Paolo Zago

La storia di amicizia tra il palestinese Basel e l'israeliano Yuval.

Girato da un collettivo di quattro registi, due israeliani e due palestinesi tra l'estate del 2019 e ottobre 2023, il documentario è un repertorio impressionante, mai visto prima, di azioni ai danni di una comunità inerme che trova i modi per resistere, ricostruire e non reagire con la violenza. **Ha un valore altissimo di testimonianza, anche retrospettiva. Un documento straordinario di denuncia di estrema attualità.**



Giovedì 24 Aprile - ore 15:30 e ore 21:00

ITACA – il ritorno di Uberto Pasolini – Storico – 116'

Ulisse torna ad Itaca e trova i proci, Penelope e Telemaco che affrontano in modo differente la lunga assenza del re. Il regista, senza discostarsi dal racconto originale, sceglie di mostrare la difficoltà di un soldato a rientrare nella sua vita precedente il combattimento e ritrovare il suo vecchio sé, perché la guerra cambia gli uomini e può alienarli persino dagli affetti. **Rilettura potente di una storia antichissima che oggi diventa denuncia contro tutte le guerre.**



Giovedì 08 Maggio - ore 15:30 e ore 21:00

CONCLAVE di Edward Berger – Thriller - 120' – Ospite del confronto don Paolo Zago

Adattamento del romanzo di R. Harris, il film è imperniato sull'elezione di un immaginario nuovo Papa. Lo spazio circoscritto e inaccessibile di San Pietro è usato per rappresentare il conclave come un grande gioco di strategia nel quale proliferano bugie, inganni, mistificazioni, e personaggi ambigui. Grande impegno per confezionare sì, **un thriller avvincente ma, purtroppo, fuori da ogni realtà:** viene infatti fornita un'immagine di Conclave e Chiesa non corrispondenti alla realtà e che si ferma a stereotipi superficiali e banali **di cui è opportuno parlare.**



GIOVEDÌ 15 Maggio - ORE 15:30 E ORE 21:00

BENVENUTI IN GALERA di Michele Rho – Documentario - 73' – Ospite del dibattito il regista Michele Rho

Davide, Said, Jonut, Chester, Domingo, Pavel sono nomi che potrebbero restare tali nel casellario giudiziario tra reati, pene detentive e tribunali. Qui sono invece protagonisti di un'attività che li ha portati al centro dell'attenzione del mondo della ristorazione: **nella Casa Circondariale di Milano Bollate è stato aperto il primo ristorante al mondo all'interno di un carcere.** La narrazione è suddivisa in capitoli nei quali non si nascondono i problemi ma, si mostrano soprattutto i valori e l'importanza che un'attività simile, che chiede fatica ma anche disponibilità alla creatività e all'incontro con il mondo esterno, implica. **Quando il recupero alla vita sociale di chi sta scontando una pena detentiva unisce la creatività all'imprenditorialità il risultato merita di essere documentato.**



Giovedì 22 maggio - ore 15:30 e ore 21:00

LA STANZA ACCANTO di Pedro Almodóvar – Drammatico – 107'

Sulla soglia di una fine (quasi) scritta, due amiche di vecchia data - Ingrid e Martha - si ritrovano dopo tanto tempo: conversano a più riprese, passano le ore a scandagliare passaggi di vita irrisolti. Ne nasce un **incontro tra sofferenza e dolore che emerge egregiamente dai volti comunicanti delle due attrici. Ci viene chiesto di "stare accanto" allo specchio della "fine",** è un tema aperto, esplorato e che va considerato nella sua complessità: morire con dignità significa per ciascuno qualcosa di completamente diverso. *La stanza accanto* racconta più questo che l'eutanasia in sé.



Giovedì 29 Maggio - ore 15:30 e ore 21:00

A REAL PAIN di Jesse Eisenberg – Drammatico - 90'

Protagonisti due cugini, intimamente legati benché assai differenti per carattere, decisi ad affrontare **un viaggio della Memoria** in Polonia, così da visitare i luoghi d'origine della loro amata nonna, sopravvissuta all'Olocausto e da poco defunta. Il viaggio diventa l'occasione per un loro **riavvicinamento**, ma anche per la **presa di coscienza delle rispettive diversità.** Il continuo cambiamento di registro caratterizza l'opera; spaziando dai **toni brillanti** della commedia a quelli **dolorosi** della tragedia. **Ottime le interpretazioni** dei due interpreti principali di cui uno, Kieran Culkin capace di modellare il proprio personaggio con estrema perizia, premiato con l'**Oscar.**



Giovedì 05 Giugno - ore 15:30 e ore 21:00

AMICHEMAI di Maurizio Nichetti - Commedia - 90'

Una commedia on the road che regala risate e non tradisce la grande originalità del suo autore. Anna è una veterinaria che ha affidato il padre a una badante turca con la quale è in costante disaccordo. Il genitore invece la stimava al punto di averle lasciato in eredità il proprio letto. Anna si ritrova così ad accompagnare il letto in Turchia in un viaggio che fa loro attraversare la penisola balcanica. Le avventure e le scoperte non mancheranno.

Presentazioni a cura di Fabio Abbadini e Simone Pizzi

PREZZI: CARD Cinema SALA ARGENTIA: 10 ingressi - €. 50,00 / 5 ingressi - €. 28,00

Utilizzabili per TUTTE le proiezioni di cineforum e del fine settimana. Un ingresso a proiezione, validità dodici mesi. Ingresso diretto.

Biglietto per la singola proiezione: ingresso €. 6,00 – Under25 €. 5,00 – Accettati Buoni Esselunga Tesserati* Università del Tempo Libero di Gorgonzola e paesi limitrofi: solo giovedì pomeriggio €. 5,00

***presentando in cassa la tessera di iscrizione in corso di validità**

La direzione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di calendario per cause di forza maggiore non dipendenti dalla propria volontà, in ogni caso le variazioni non costituiranno motivo di rimborso.



SALA ARGENTIA cinema teatro – www.argentia.it