

La Fondazione WE INSIST! è lieta di presentare: Camminata in Jazz!
Due itinerari tra natura, cultura e musica lungo il Naviglio della Martesana
15-21 giugno 2025

15 giugno, Cernusco sul Naviglio | 21 Giugno, Gorgonzola



PARTECIPAZIONE LIBERA CON REGISTRAZIONE OBBLIGATORIA

INFO E PRENOTAZIONI SU www.weinsistrecords.com o via email we@weinsistrecords.com

La **Fondazione WE INSIST!** nasce con la volontà di dare spazio a progetti musicali e artistici improntati alla ricerca, all'improvvisazione e alla sperimentazione nell'ambito della musica jazz.

Il **15 e 21 giugno 2025**, la Fondazione WE INSIST! organizza due camminate lungo il Naviglio della Martesana. I partecipanti saranno accompagnati da guide locali esperte lungo due itinerari studiati per mettere in risalto le bellezze culturali e naturalistiche del territorio. Le passeggiate includeranno soste in luoghi simbolici, come antiche ville, mulini, cascine storiche, chiese e suggestivi scorci sul Naviglio. In ciascuna tappa, la guida locale racconterà aneddoti e curiosità legate alla storia e al paesaggio della Martesana. Gli appuntamenti si concluderanno con un assaggio di prodotti tipici locali offerti dalla **Comunità del Cibo**.

L'intero progetto sarà documentato all'interno del podcast "Trasform-azioni "A Passo di Jazz", realizzato grazie al prezioso contributo di Valentina Lo Surdo.

L'evento è stato reso possibile grazie al sostegno e alla collaborazione dell'Associazione I-Jazz, alla collaborazione del Comune di Cernusco sul Naviglio, del Comune di Gorgonzola, di Ecomuseo Martesana APS, Regione Lombardia, Concordiola Associazione Culturale e Comunità del Cibo.

PROGRAMMA domenica 15 giugno 2025 - Cernusco sul Naviglio

ore 17.00 inizio camminata

ore 16.45 ritrovo e partenza: InfoPoint Martesana, Viale Assunta 17 (Parco Comi)

Guida locale, **Marilena Criscuolo**

Itinerario: Villa Alari Visconti di Saliceto, Santuario di Santa Maria Addolorata, Giardino all'italiana, Villa Greppi



Appuntamento presso l'infopoint della ProLoco nel Parco Comi. Raggiungeremo insieme il Santuario di S. Maria Addolorata, recentemente restaurato, prima testimonianza locale di fede cristiana. Superato il ponte sul Naviglio piccolo, canale artificiale progettato dagli Sforza ed elemento fondamentale del sistema dei navigli lombardi, ammireremo Villa Alari Visconti di Saliceto, una delle più importanti ville di delizia della Lombardia. Dopo un breve tratto tra le siepi del giardino all'italiana, completeremo il nostro itinerario presso Villa Biancani Greppi, villa seicentesca, poi distaccamento dell'Ospedale maggiore di Milano e infine sede del Municipio.

ore 18.00 concerto sotto il portico di Villa Greppi

in caso di maltempo il concerto si terrà presso la sala Consiliare

Cristiano Calcagnile – batteria, percussioni



Ph Gianni Grossi

Il suono modella lo spazio in cui si srotola e galleggia. Mette in risonanza oggetti e corpi, scolpisce le immagini dei pensieri, disgrega ed aggrega con la sua pura energia. L'Arte è una costruzione in cui colori, parole, immagini e suoni albergano, nell'eterna ricerca di senso e legittimazione. Sono queste costruzioni le nostre case, intersecate da sentieri e cortili. Sono solide, eteree, immaginifiche, grezze, policrome e ancor di più.

Ora immaginate un piccolo uomo che, munito degli strumenti necessari, decide di edificare una piccola casa dove ricevere amici e sconosciuti per condividere storie.

Cristiano Calcagnile è batterista, percussionista. Insegna batteria Jazz al conservatorio di Milano. Ha svolto concerti e tournée in tutta Europa, Asia, Stati Uniti, America Latina, Scandinavia, Australia, Giappone, Inghilterra e Africa del nord. Tra i musicisti con cui ha suonato ricordiamo Anthony Braxton, Rova Saxophone Quartet, Butch Morris, Rob Mazurek, Mark Feldman, Cristina Zavalloni, Cristina Donà, Keith Tippett, Damo Suzuki, Glenn Ferris, Enrico Rava, Ernst Reijseger, Stefano Bollani e molti altri.

ore 19.00 assaggio prodotti tipici locali

PROGRAMMA sabato 21 giugno 2025 - Gorgonzola

ore 17.00 inizio camminata

ore 16.45 Ritrovo e partenza: Piazza Europa (fermata M2 Gorgonzola)

Guide locali: **Cristina Ricci, Giandomenico Ferrari, Claudio Tartari** di **Concordiola Associazione Culturale**

Itinerario: Corte dei Chiosi, Santuario della Madonna dell’Aiuto, Poncerta (vicolo Corridoni), Villa Freganeschi-Sambrunico, Villa Serbelloni-Busca e Parco Sola Cabiati, Ponte di Cadrigo, Casa parrocchiale, Chiesa prepositurale dei SS. MM. Protaso e Gervaso, Mausoleo Serbelloni, Oratorio della SS. Trinità, Campanile, Molino Vecchio.

Ritrovo presso la Corte dei Chiosi, ampia corte rustica di origine medievale dove si conservano i resti dell’antica *domus* degli Umiliati. Visiteremo il vicino Santuario della Madonna dell’Aiuto, con l’altare barocco del 1767 e opere pittoriche e scultoree del XVII-XIX secolo. Attraverso il vicolo Corridoni giungeremo alla contrada Poncerta, antico viatico medioevale. Proseguiremo quindi con Villa Freganeschi-Sambrunico, oggi Palazzo Pirola, nobile residenza settecentesca con pronao neoclassico e saloni affrescati. Dopo una sosta nel giardino all’inglese del Parco Sola Cabiati, giardino della Villa Serbelloni-Busca, osserveremo il ponte di Cadrigo, costruito nel 1938 su un antico quadrivio di strade. Passando dalla casa parrocchiale, con rilievi medievali e la copia della Madonna del latte, giungeremo alla chiesa prepositurale dei SS. Protaso e Gervaso, opera neoclassica di Simone Cantoni, completata da artisti lombardi tra Sette e Ottocento. Completeremo il nostro percorso con la visita al mausoleo Serbelloni e all’oratorio della SS. Trinità, simmetrici e coevi, e al campanile ottocentesco. Ultima tappa: il Molino Vecchio, impianto molitorio del Quattrocento ancora affacciato sulla Roggia Gualtieria.



ore 18.00 concerto al Molino Vecchio

In caso di maltempo il concerto si terrà presso Biblioteca Civica

Giancarlo Nino Locatelli – clarinetto contralto e campanacci



Ph Cristian Filippelli

Tilietulum è un solo totalmente improvvisato nel quale la musica proviene da “un luogo molto privato e profondamente personale” (Mark Corroto) in un processo in cui i movimenti si trasformano in suoni e viceversa. “Le sonorità che Locatelli propone hanno molto a che fare con i suoni quasi ancestrali della natura” (Mario Grella). La danza delle dita sullo strumento, della lingua con l’ancia e dei campanacci appesi al corpo amplifica e trasforma un percorso sonoro che è intimo, ironico, rarefatto e profondo.

Giancarlo “Nino” Locatelli, clarinetti, ha ricevuto le prime lezioni di musica dal padre, fisarmonicista, ha studiato pianoforte e, nel 1985, si è diplomato in clarinetto. Fra i musicisti coi quali ha suonato ricordiamo S. Lacy, B. Phillips, J.J Avenel, G. Robair, P. Lovens, P. Kowald, F. Grillo, A. Bosetti, S. Piccolo, E. Sharp, Z. Parkins, W. L. Smith, A. Baars, I. Henneman, T. Delius, Carla Kihlstedt. Da sempre colonia una stretta relazione con la poesia, la performance, le arti visive, il teatro e la danza: A. Cassinotti, F. Beltrametti, T. Raworth, D. Villa, M. O’Hara, A. Ruchat, G. Ranieri. Ha prodotto musiche originali per diverse compagnie teatrali.

ore 19.00 assaggio prodotti tipici locali

CONTATTI: Fondazione WE INSIST! ets

Via Cavour 12, 20063 Cernusco s/N - Milano - we@weinsistrecords.com | +39 02.92111123 | +39 339.8237355 | www.weinsistrecords.com | @weinsistrecords