

STAGIONE TEATRALE 2025/2026



Don Chisciotte



Sior Todero Brontolon



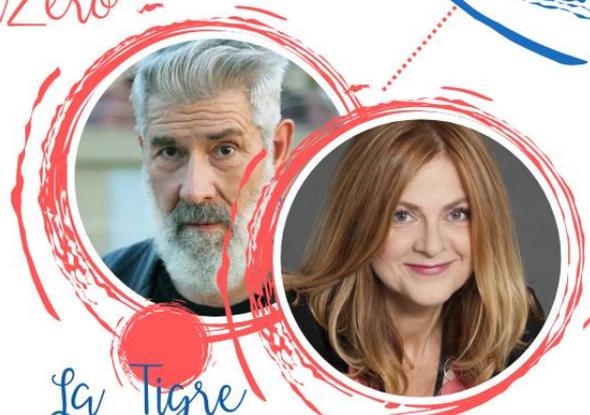
We will rock you



GardiZero



Rumori Fuori Scena



La Tigre



La Moglie Fantasma

ABBONAMENTI

rinnovo del posto occupato la scorsa stagione
appuntamento per cambio posto
promessa d'acquisto
nuovo abbonamento sui posti liberi



SALA ARGENTIA

Via Matteotti, 30 - Gorgonzola - 02.95300616 •

cinema teatro
www.argentia.it

in collaborazione con:



Venerdì 17 Ottobre 2025

DON CHISCIOTTE *Tragicommedia dell'arte*

di Marco Zoppello

con Michele Mori e Marco Zoppello

STIVALACCIO TEATRO

Torna Stivalaccio Teatro dopo l'esilarante prova dei *Romeo e Giulietta l'amore è saltimbanco*.

Questo Don Chisciotte è uno spettacolo, **scoppiettante e trascinate dalla prima all'ultima battuta**; divertentissimo grazie ai due interpreti, attori di grande talento, dall'intesa perfetta.

Giulio Pasquati, padovano, in arte Pantalone e Girolamo Salimbeni, fiorentino, in arte Piombino, attori della celebre compagnia dei Comici Gelosi, salgono sul palco per raccontare come sono sfuggiti alla forca.

A partire dall'ultimo desiderio dei condannati a morte prendono il via le avventure di una delle coppie comiche - Don Chisciotte e Sancho Panza - più famose della storia della letteratura, filtrate dall'estro dei due saltimbanco che arrancano nel tentativo di procrastinare l'esecuzione, tra mulini a vento ed eserciti di pecore. E se non rammentano la storia alla perfezione, beh, poco importa, si improvvisa!



Don Chisciotte

Giovedì 13 Novembre 2025

SIOR TODERO BRONTOLON

di Carlo Goldoni - regia Paolo Valerio

con **Franco Branciaroli** e con Piergiorgio Fasolo, Alessandro Albertin, Maria Grazia Plos, Ester Galazzi, Riccardo Maranzana, Valentina Violo, Emanuele Fortunati. Roberta Colacino.

Anche oggi non è raro incappare in un "brontolòn" come il Todero di Carlo Goldoni. La trama lo vuole avaro, imperioso, irritante con la servitù, opprimente con il figlio e la nipote, diffidente e permaloso verso il mondo. Sembrerebbe impossibile empatizzare con una simile figura. Eppure il capolavoro di Goldoni – e la figura di Todero, scritta in modo magistrale – sono stati molto ambiti dai teatri e dai più grandi attori.

Ora questo indifendibile brontolòn attira un maestro del palcoscenico contemporaneo come Franco Branciaroli, che – diretto da Paolo Valerio – ne offrirà **una nuova straordinaria e inaspettata interpretazione**; insieme si apprestano a stupire il pubblico con la rilettura di un classico del teatro italiano che molto ancora può suggerire alla sensibilità contemporanea.



Sior Todero Brontolon

Giovedì 22 Gennaio 2026

LA TIGRE

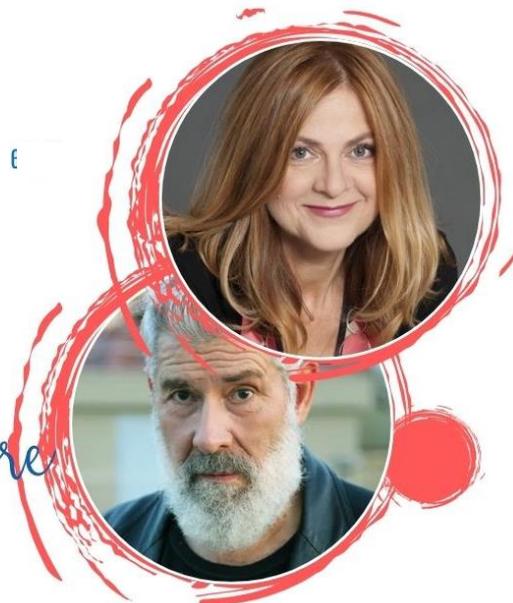
di Ramon Madaula - regia Alessandro Benvenuti
con **Alessandro Benvenuti e Marina Massironi**

Un mental coach di successo ed esperto in crescita personale si ferma in teatro al termine di una delle sue conferenze per un servizio fotografico.

La fotografa inviata dall'agenzia sta però vivendo un brutto momento, il che diventa un'ottima occasione per l'uomo per fare sfoggio della sua formula della felicità.

Ma esiste davvero la felicità e, soprattutto, se ne può insegnare la ricetta? **In una girandola di battute ed eventi imprevedibili, due visioni opposte della vita si scontrano e si ribaltano, fino a giungere a un finale tanto esilarante quanto inaspettato.**

La Tigre



Venerdì 13 Febbraio 2026

GardiZERO

Scritto da: Gardi Hutter e Michael Vogel

Gioco: **Gardi Hutter**

Regia: Michael Vogel (Direttore artistico Familie Flöz)

In coproduzione con: Theaterhaus Stuttgart -
Theatre Casino Zug - LAC Lugano Arte e Cultura
Teatro clownesco

Incontro con una leggenda del teatro comico svizzero, Gardi Hutter.

Da pioniera assoluta come una delle prime donne clown in Svizzera e icona della scena internazionale, Gardi Hutter ha sempre portato sul palco uno sguardo ironico, irriverente e profondamente umano, creando performance fuori dagli schemi

GardiZERO è il nuovo allestimento in cui si dedica al potere della trasformazione, dimostrando che il nulla non è vuoto, ma pieno di possibilità.

Con la sua comicità ostinata e la sua magnifica fisicità, la clownessa intraprende un viaggio attraverso la nascita delle idee e delle cose. Con mezzi minimi e massima espressività, senza parole, gioca con gli opposti. In un mondo caratterizzato dal caos e dal cambiamento costante, Gardi Hutter invita il suo pubblico a scoprire la bellezza dell'origine, della nascita e della trasformazione.

Una festa alla fantasia: clownesca, grottesca, poetica.



Venerdì 27 Febbraio 2026

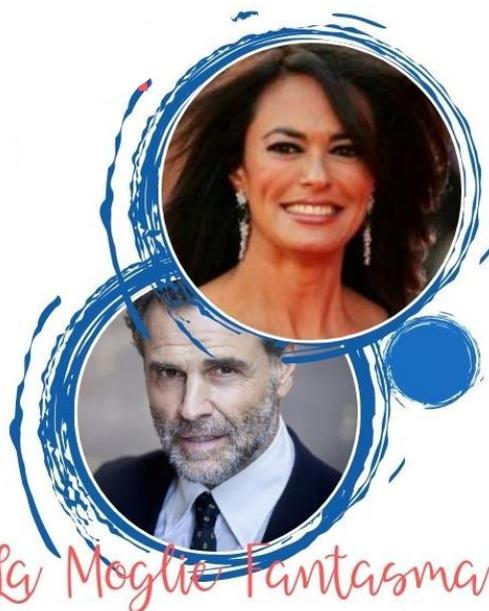
LA MOGLIE FANTASMA

di David Tristram - regia Marco Rampoldi
con **Maria Grazia Cucinotta, Pino Quartullo,**
Roberta Petrozzi con altri attori in via di definizione

Edward è uno scrittore di teatro in crisi. Non ha superato la morte della moglie. Il suo più caro amico, Alex, lo ospita nella soffitta di casa sua e lo sprona a dimenticare... Perché non prova a conoscere altre donne? ...Edward di malavoglia è costretto ad accettare. Ma la notte prima dell'incontro, Edward, riceve la visita dello spirito di Ruby, la moglie morta. E' tornata dall'aldilà per una grande confessione ... *La moglie fantasma* è un mix di *Spirito allegro* e *Amleto*.

La figura di Ruby è esilarante, un fantasma molto distante dai soliti cliché. E il giallo riserva delle belle sorprese, con l'entrata in scena di altri personaggi.

Una commedia molto divertente, piena di ironia, giochi di parole e di rimandi molto godibili a Shakespeare. Per arrivare poi a un finale con un colpo di scena che lascia a bocca aperta e che, naturalmente, scatena l'ilarità.



La Moglie Fantasma

Venerdì 13 Marzo 2026

RUMORI FUORI SCENA

di Michael Frayn - regia Massimo Chiesa
con **THE KITCHEN COMPANY**
Fabrizio Careddu, Lidia Castella, Caterina
Cottafavi, Daria D'aloia, Mauro D'amico,
Fabio Facchini, Lorenzo Tolusso, Susanna
Valtucci, Marco Zanutto.

Torna l'**irresistibile e pluripremiata commedia inglese considerata il capolavoro comico per eccellenza, è scandita da un ritmo inarrestabile che porta lo spettatore a ridere fino alle lacrime.**

Suddiviso in tre atti, è un riuscitissimo osservatorio sul mondo del teatro e sulle sue infinite, sorprendenti, e rocambolesche dinamiche interne.

Il copione, che per la sua struttura raddoppia gli equivoci normalmente previsti in un normale vaudeville, richiede tempi e incastri perfetti e, nel manovrare questa macchina, interpreti e regista non sbagliano un colpo. Il pubblico ride in un crescendo contagioso, mentre applaude più volte a scena aperta gli attori. Da vedere e rivedere.



Rumori Fuori Scena

INFO BIGLIETTI E ABBONAMENTI

INTERI			
BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI			
TITOLO	POLTRONISSIMA Fila A-J	POLTRONA Fila K-R	GALLERIA Fila S-Z
DON CHISCIOTTE <i>Tragicommedia dell'arte</i>	€. 29,00	€. 27,00	€. 25,00
SIOR TODERO BRONTOLON	€. 39,00	€. 35,00	€. 30,00
LA TIGRE	€. 39,00	€. 35,00	€. 30,00
GardiZERO	€. 29,00	€. 27,00	€. 25,00
LA MOGLIE FANTASMA	€. 39,00	€. 35,00	€. 30,00
RUMORI FUORI SCENA	€. 39,00	€. 35,00	€. 30,00
ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI	€. 150,00	€. 138,00	€. 126,00

OVER65 <i>acquisti a partire dalla data del 65° compleanno</i>			
BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI			
TITOLO	POLTRONISSIMA Fila A-J	POLTRONA Fila K-R	GALLERIA Fila S-Z
DON CHISCIOTTE <i>Tragicommedia dell'arte</i>	€. 26,00	€. 24,00	€. 22,00
SIOR TODERO BRONTOLON	€. 36,00	€. 31,00	€. 26,00
LA TIGRE	€. 36,00	€. 31,00	€. 26,00
GardiZERO	€. 26,00	€. 24,00	€. 22,00
LA MOGLIE FANTASMA	€. 36,00	€. 31,00	€. 26,00
RUMORI FUORI SCENA	€. 36,00	€. 31,00	€. 26,00
ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI	€. 144,00	€. 126,00	€. 108,00

UNDER25 <i>acquisti precedenti la data del 26° compleanno</i>			
BIGLIETTI SINGOLI			
TITOLO	POLTRONISSIMA Fila A-J	POLTRONA Fila K-R	GALLERIA Fila S-Z
DON CHISCIOTTE <i>Tragicommedia dell'arte</i>	€. 15,00	€. 15,00	€. 15,00
SIOR TODERO BRONTOLON	€. 20,00	€. 18,00	€. 15,00
LA TIGRE	€. 20,00	€. 18,00	€. 15,00
GardiZERO	€. 15,00	€. 15,00	€. 15,00
LA MOGLIE FANTASMA	€. 20,00	€. 18,00	€. 15,00
RUMORI FUORI SCENA	€. 20,00	€. 18,00	€. 15,00
ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI	€. 60,00	€. 60,00	€. 60,00

ABBONAMENTI a posto fisso RINNOVO con conferma posto (2° annualità) in vendita da **Martedì 20 maggio 2025 a domenica 15 giugno 2025**

- **PROMESSA D'ACQUISTO** inviando **entro il 15 giugno una mail** a cinema.teatro@argentia.it; esprimendo interesse al rinnovo, indicando nominativo, tipo di abbonamento e fila e posto. **Conclusione acquisto entro il 14 settembre '25**
- **RINNOVO con cambio posto** in vendita il 19 giugno solo su appuntamento – tel. 0295300616
- **NUOVO sui posti liberi** in vendita da Martedì 20 maggio 2025

VANTAGGI abbonamento intero

- prezzo scontato
- precedenza nella scelta del posto
- posto fisso per tutta la durata della stagione
- possibilità di confermare il posto anche per la stagione '26/'27
- possibilità di acquistare contestualmente, con uno **sconto del 30% sulla tariffa intera**, i biglietti per il musical fuori abbonamento **WE WILL ROCK YOU** del 12 o 13 Dicembre 2025

PRENOTAZIONE APPUNTAMENTO PER LE PRIME GIORNATE DI VENDITA (martedì 20, giovedì 22, e sabato 24 maggio) telefonando allo 02.95300616 o scrivendo a cinema.teatro@argentia.it (in questo caso verrà proposto il primo appuntamento disponibile)

PRENOTAZIONE APPUNTAMENTO PER CAMBIO POSTO (giovedì 19 giugno) telefonando allo 02.95300616 o scrivendo a cinema.teatro@argentia.it (in questo caso verrà proposto il primo appuntamento disponibile), indicando nominativo e tipo di abbonamento.

BIGLIETTI

- per il solo spettacolo fuori abbonamento, il musical **WE WIL ROCK YOU**: vendite da **martedì 20 maggio**;
- per i biglietti singoli dei sei spettacoli in abbonamento: vendite da **Giovedì 18 settembre**;

CONVENZIONI non cumulabili – solo per acquisti presso la cassa del teatro

- **sconto del 10% solo sul biglietto intero** presentando cassa tesserino nominale:
- Soci **BCC Milano – ACLI Gorgonzola – PRO LOCO Gorgonzola**
- **accettati pagamenti con buoni**: ESSELUNGA A TEATRO CON FIDATY - CARTA DEL DOCENTE

SPETTACIOLO FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 12 e Sabato 13 Dicembre 2025

WE WILL ROCK YOU

Musical – di Ben Elton, Roger Taylor e Brian May
regia Micaela Berlini
con 15 performer + 6 musicisti
produzione Barley Arts

Nato dalla penna irriverente di Ben Elton, in collaborazione con Roger Taylor e Brian May dei leggendari Queen, questo straordinario musical ha conquistato le scene internazionali con la sua energia travolgente, il suo messaggio universale e, soprattutto, con la potenza senza tempo delle canzoni della band britannica. Dopo il clamoroso successo delle passate tappe italiane, torna più potente che mai con una nuova tournée riportando in scena gli iconici brani dei Queen, cantati in lingua originale e suonati rigorosamente dal vivo.

La storia di un gruppo di giovani impegnati nella ricerca della propria libertà di espressione in un mondo dove l'omologazione è legge e i gusti, i sogni, persino la musica, sono imposti dall'alto. Diversi, ma uniti dal desiderio di cambiamento, trovano la forza di ribellarsi per recuperare la propria voce e immaginare un futuro più umano.

Questa nuova versione non è una semplice replica: come da tradizione, il copione viene completamente aggiornato per riflettere i linguaggi, i riferimenti e le sfide del nostro presente.

Un invito a celebrare le differenze, a riconoscere la diversità come ricchezza, a condividere una visione comune per costruire insieme un futuro più equo. Non serve un eroe, ma la forza di credere insieme in qualche cosa di grande, la forza di We Will Rock You è tutta nel We, nel Noi, e ci ricorda che da soli non si va da nessuna parte.

La produzione si distingue per il suo impatto visivo e sonoro: coreografie travolgenti, costumi futuristici, luci spettacolari, scenografia avvolgente e una cura maniacale per il suono. Ogni sera, il palco prende vita grazie a una band di musicisti straordinari e a un cast di performer dal talento incredibile, che con voci potenti e una presenza scenica magnetica restituiscono tutta la forza emotiva e fisica del repertorio dei Queen. È un'esperienza dal vivo autentica, coinvolgente, totale.

WE WILL ROCK YOU non è solo uno spettacolo: è una dichiarazione di intenti, un evento rock assoluto, un viaggio emotivo e musicale che diverte, emoziona, fa riflettere e unisce generazioni, dove ogni spettatore può ritrovare sé stesso e il proprio spirito ribelle.

Non è un semplice musical: è un grido di libertà, un inno alla potenza rivoluzionaria della musica, un tributo vivo e vibrante al mito dei Queen che ci regala la consapevolezza che il futuro non si subisce ma si conquista a ritmo di rock.

Lo spettacolo viene allestito in Sala Argenta e propone due anteprime.



FUORI ABBONAMENTO	BIGLIETTO SINGOLO	POLTRONISSIMA	POLTRONA	GALLERIA
WE WILL ROCK YOU	Intero	€. 44,00	€. 39,00	€. 34,00
musical	Rid.tto abbonato	€. 31,00	€. 27,00	€. 24,00

CARTELLONE TEATRO TRIVULZIO

BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI

data	TITOLO	POLTRONISSIMA Fila B-I		POLTRONA A Fila J-Q		POLTRONA B Fila R-Z	
		INTERO	RIDOTTO 065/U25	INTERO	RID 065/U25	INTERO	RID 065/U25
Do 26/10	SCONCERTO – Raffaello Tullo	€. 40,00	€. 35,00	€. 35,00	€. 30,00	€. 25,00	€. 20
Ve 07/11	UNA MARCHESA AD ASSISI – Ippolita Baldini	€. 30,00	€. 25,00	€. 25,00	€. 20,00	€. 15,00	€. 10
Sa 29/11	IL LAGO DEI CIGNI – balletto	€. 50,00	€. 45,00	€. 45,00	€. 40,00	€. 35,00	€. 30
Me 04/02	LISISTRATA – Lella Costa	€. 45,00	€. 40,00	€. 40,00	€. 35,00	€. 30,00	€. 25
Do 15/02	PLAZA SUITE – Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio	€. 40,00	€. 35,00	€. 35,00	€. 30,00	€. 25,00	€. 20
Ve 06/03	LO SCIOPERO DELLE BAMBINE – Pem	€. 30,00	€. 25,00	€. 25,00	€. 20,00	€. 15,00	€. 10
Do 22/03	LE NOSTRE DONNE – Luca Bizzarri	€. 45,00	€. 40,00	€. 40,00	€. 35,00	€. 30,00	€. 25
ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI		€. 185,00	€. 170	€. 155,00	€. 140	€. 120,00	€. 110

SUPER ABBONAMENTO A 13 SPETTACOLI

Cartellone Sala Argentia (6 spettacoli) + cartellone Teatro Trivulzio (7 spettacoli)

POLTRONISSIMA

ARGENTIA Fila A-J
TRIVULZIO Fila B-I

€. 260,00

POLTRONA

ARGENTIA Fila K-R
TRIVULZIO Fila J-Q

€. 208,00

GALLERIA

ARGENTIA Fila S-Z
TRIVULZIO Fila R-Z

€. 143,00

Il servizio di vendita reciproca tra Sala Argentia e Teatro Trivulzio è in via di definizione causa una nuova e differente organizzazione di cassa.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21,15

BIGLIETTERIA in SALA ARGENTIA VIA MATTEOTTI, 30 – GORGONZOLA

Lunedì: 21,00-22,00
Giovedì: 15,30/17,30, 21,00/22,00
Sabato: 21,00-22,00
Domenica: 15,30/17,30

Nei mesi di maggio/giugno e settembre gli orari potrebbero subire variazioni - verificare sul sito o telefonando in teatro.

Cassa chiusa dal 30 giugno al 3 settembre

In occasione della Sagra del Gorgonzola: Cassa teatro presso lo stand dedicato.

Biglietteria ON-LINE

Gli abbonamenti agli spettacoli e i biglietti singoli sono disponibili anche presso la biglietteria on-line

www.argentia.it

www.teatrotrivulzio.it

Nuovi abbonamenti dal 21/05/2025

Biglietti dal 19/09/2025

**Alcuni posti sono in vendita anche su
www.TicketOne.it**

Regolamento di sala:

A spettacolo iniziato la disponibilità del posto scelto non è più garantita.

E' proibito fotografare, filmare o registrare gli spettacoli.

Gli schermi accesi dei dispositivi elettronici disturbano gli artisti e gli altri spettatori.

La direzione si riserva modifiche del programma per cause indipendenti dalla sua volontà.

I biglietti acquistati non sono rimborsabili, a meno che lo spettacolo sia annullato.

Sala Argentia inclusiva:

Persone con difficoltà motorie

Sala Argentia cinema teatro può garantire accessibilità all'ingresso, alla platea ed al bar di sala, oltre che ad un bagno dedicato. Non è invece possibile l'accesso alla galleria in quanto raggiungibile solo tramite scale.

Posti riservati, prenotazione: Per tutti gli eventi della nostra programmazione due spazi per persone con difficoltà motorie (persone in carrozzina) sono riservati nella prima fila della platea e ciascuno è affiancato da una poltrona per l'accompagnatore. Si raccomanda di prenotare il posto con sufficiente anticipo sulla data dell'evento cui si intende assistere. Eventuali richieste eccedenti verranno valutate dalla direzione caso per caso.

Parcheggio: il parcheggio pubblico riservato ai veicoli di persone disabili con contrassegno si trova su via Matteotti, fronte sala, a pochi metri dall'entrata del Teatro

Agevolazioni sui biglietti

- **alle persone disabili** (oltre il 75%) è garantito l'ingresso con biglietto **RIDOTTO CORTESIA** del valore di €. 5,00
gli eventuali accompagnatori accederanno in sala con biglietto a tariffa intera in base all'età.
- **alle persone invalide** (sino al 75%) è consentito l'ingresso con biglietto **UNDER25**

Si prega di accompagnare l'acquisto – eseguibile solo presso il botteghino del teatro - con adeguata documentazione.

In arrivo anche le rassegne:

- **Teatro dialettale e non solo**
- **Il sabato dei ragazzi** – cinema e teatro
- **Corsi di teatro** Sala Argentia e TeatroOscar Danza Teatro
- **Junior Band – corsi di strumento**
- **Attività per le Scuole** – cinema e teatro
- **Cinema del fine settimana**
- **Cineforum**
- **Dialoghi con la Città**
- **Attività Parrocchiali**
- **Attività con l'Amministrazione Comunale**
- **Spettacoli ospiti**

One man/woman show, Concerti, Legnanesi, Danza, Saggi scolastici, ...

Sala Argentia, esprime un particolare ringraziamento ai propri Volontari, donatori generosi di tempo, energie, idee e pazienza; indispensabili pilastri per la realizzazione di ogni evento.



in collaborazione con:

