

Cineforum



Primo ciclo: Settembre 2025 - Dicembre 2025

Film per conoscere, discutere, approfondire *Proiezioni supportate da presentazione, dibattito e schede di approfondimento*



Giovedì 25 Settembre - ore 15:30 e ore 21:00 – per CINEMA IN FESTA Ingresso €. 3,50

FUORI di Mario Martone – Drammatico - 115'

Roma, 1980: la scrittrice Goliarda Sapienza è appena uscita dal carcere, dove è stata rinchiusa per furto. Ora deve trovarsi un lavoro. Nel cassetto ha il manoscritto di "L'arte della gioia", ma al momento nessuno lo vuole (e in Italia nessuno lo pubblicherà fino a dopo l'enorme successo olttralpe). Nel tempo sospeso dopo la sua scarcerazione Goliarda trova conforto solo nella presenza di due ex compagne di carcere. **Un film che nel suo apparente disordine sa mostrare l'animo femminile in tutta la sua complessità. Magistrale Valeria Golino.**



Giovedì 02 Ottobre - 15:30 e ore 21:00

SCOMODE VERITÀ' di Mike Leigh – Commedia - 97'

Costruito su premesse quasi comiche, il film mette a nudo i sentimenti più nascosti dei protagonisti sino ad un finale catartico. Pansy ha la capacità inesauribile di offendere il prossimo. La sorella Chantelle, comprendendo fino in fondo la fonte primaria della sua collera fa del suo meglio per arginare quella furia emotiva cercando un varco per aprire quella corazza costruita per poter continuare a sopravvivere. **Un racconto intimo su relazioni familiari distorte dai segreti e le bugie che l'uno ha nascosto o propinato agli altri.**



Giovedì 09 Ottobre - ore 15:30 e ore 21:00

NONOSTANTE di Valerio Mastandrea - Drammatico – 92'

Un uomo vaga dentro e fuori un ospedale, divertendosi ad interagire con i suoi occupanti: medici, infermieri, pazienti. Quell'uomo è in coma, e mentre il suo corpo giace in un letto ospedaliero la sua essenza va in giro e parla con altri pazienti al momento separati dai loro corpi mortali. Vive tranquillamente questa condizione fino a quando irrompe un'irrequieta compagna di reparto... **Quell'uomo che prendeva la propria solitudine come un gioco ora dovrà cominciare a porsi qualche domanda in più su quanto, e come, ognuno di noi desidera stare al mondo.**



Giovedì 16 Ottobre - ore 15:30 e ore 21:00

LA GAZZA LADRA di Robert Guédiguian – commedia – 101'

Un dramma giocoso, solare e morale che risplende di vita senza lasciare spazio alla disperazione. Maria ama le ostriche, la musica classica e il suo nipotino, che dimostra un talento precoce per il pianoforte. Decisa a farne un pianista ad ogni costo, ha noleggiato un piano verticale e assoldato il maestro migliore di Marsiglia. Ma Maria non ha i mezzi per sostenere queste spese e come la "gazza" di Rossini fa la cresta sulla spesa dei suoi clienti, persone anziane di cui si occupa amorevolmente. La devozione la spinge però un po' troppo lontana...



Giovedì 23 Ottobre - ore 15:30 e ore 21:00 – Ingresso gratuito sino ad esaurimento posti

MARMOLADA - Madre roccia di Matteo Maggi e Cristiana Pecci - Documentario - 76'

Il racconto dell'emozionante impresa di tre noti alpinisti e una giovane e aspirante climber, sulla parete sud della Marmolada, la leggendaria "Regina delle Dolomiti". Matteo della Bordella, Maurizio Giordani, Massimo Faletti e Iris Bielli si uniscono per aprire una nuova via, sfidando limiti e pericoli. Uno sguardo appassionante sul mondo dell'alpinismo, sperando di ispirare una maggiore consapevolezza e un impegno verso la conservazione della natura che ci circonda.

A CURA del Sezione CAI di Gorgonzola – serata con ospiti



Giovedì 30 Ottobre - ore 15:30 e ore 21:00

FAMILIA di Francesco Costabile – Drammatico – 120'

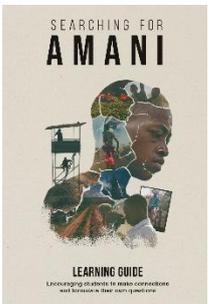
Una famiglia altamente disfunzionale, dominata da un padre e marito violento e imprevedibile. Lo interpreta il sempre ottimo Francesco Di Leva, mentre la moglie, madre e vittima di violenza è la talentuosa Barbara Ronchi, per l'ennesima volta convincente; i figli non sono da meno. Gli attori sono il punto di forza del film, catturano il cuore dello spettatore con le loro performance catapultando nella tensione di quelle mura domestiche. **Un melò claustrofobico con l'anima di un thriller che coinvolge lo spettatore trasformandolo in membro esterno di quella famiglia.**



Giovedì 6 Novembre - ore 15:30 e ore 21:00

L'AMICO FEDELE di Scott McGehee, David Siegel – Drammatico - 119'

La romanziera e docente di scrittura Iris vive da tempo un blocco creativo. Mentre cerca di rimettere in sesto la sua vita solitaria, viene a sapere dalla vedova di Walter, suo amico e mentore, una delle sue ultime volontà: affidare a lei il suo adorato alano Apollo, altrimenti destinato al canile. Riluttante, Iris porta Apollo nel suo appartamento, ma il grosso animale è anche lui in lutto, nell'edificio è vietato tenere animali e la sua presenza rinverdisce in Iris i ricordi di Walter. **La difficile convivenza insegnerà a entrambi a capirsi a vicenda.**



Giovedì 20 Novembre - ore 15:30 e ore 21:00

SEARCHING FOR AMANI di Debra Aroko, Nicole Gormley. – Documentario - 80'

Nel cuore del Kenya, la morte misteriosa del padre di Simon Ali, stimata guida di una riserva, spinge il ragazzo di 13 anni a intraprendere un doloroso percorso alla ricerca del colpevole. Con la sua videocamera e con il sogno di diventare giornalista, Simon scopre la dura realtà della siccità devastante che ha colpito i pastori e i conflitti armati che il riscaldamento globale sta causando nella regione.

Dal Festival Cinema Africano Asia America Latina A CURA del COE – serata con ospiti



Giovedì 04 dicembre - ore 15:30 e ore 21:00

IL QUADRO RUBATO di Pascal Bonitzer – Drammatico - 91'

André Masson, un esperto d'arte che lavora come banditore nella casa d'aste Scottie's, riceve una lettera in cui gli viene comunicato il ritrovamento di un dipinto scomparso dal 1939. Piuttosto scettico sulla sua autenticità, André si reca sul posto per esaminare il quadro per valutarlo e, dopo un'attenta analisi, scopre che si tratta dell'originale. Da questo momento la sua carriera potrebbe decollare definitivamente ... **L'inganno dell'arte. Un film elegante, dalla scrittura brillante e dalle interpretazioni di alto livello, ispirato a un'incredibile storia vera.**

Presentazioni a cura di Fabio Abbadini, Simone Pizzi e Luca Visentini

PREZZI: CARD Cinema SALA ARGENTIA: 10 ingressi - €. 50,00 / 5 ingressi - €. 28,00

Utilizzabili per TUTTE le proiezioni di cineforum e del fine settimana. Un ingresso a proiezione, validità dodici mesi. Ingresso diretto.

Biglietto per la singola proiezione: ingresso €. 6,00 – Under25 €. 5,00 – Accettati Buoni Esselunga Tesserati* Università del Tempo Libero di Gorgonzola e paesi limitrofi: solo giovedì pomeriggio €. 5,00

**presentando in cassa la tessera di iscrizione in corso di validità*

La direzione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di calendario per cause di forza maggiore non dipendenti dalla propria volontà, in ogni caso le variazioni non costituiranno motivo di rimborso.



SALA ARGENTIA cinema teatro – www.argentia.it