

# cineforum

Secondo ciclo: Gennaio 2026 - Aprile 2026

Film per conoscere, discutere, approfondire

AGGIORNATO

Proiezioni supportate da presentazione, dibattito e schede di approfondimento



Giovedì 29 Gennaio - ore 15:30 e ore 21:00

**UN SEMPLICE INCIDENTE** di Jafar Panahi – Drammatico - 101'

Un uomo pensa di riconoscere nel conducente di un'auto, in sosta per un piccolo incidente, l'agente dei servizi segreti che lo ha sottoposto a violenza in carcere. Cerca vendetta ma sorgono dubbi ... Cercherà conferme in altri che, come lui seppure in misure diverse, hanno subito la ferocia dell'uomo. **Jafar Panahi, scontata la pena inflittagli dal regime iraniano, gira un film in cui la denuncia si fa durissima anche se nell'involucro di una apparente commedia.**



Giovedì 05 Febbraio - 15:30 e ore 21:00

**LE CITTA' DI PIANURA** di Francesco Sossai – Drammatico - 100'

Una storia sbullonata e con improbabili protagonisti due cinquantenni che rimpiangono gli anni Novanta, in un Veneto che sta per essere attraversato (per meglio dire sventrato) dall'autostrada Lisbona-Treviso-Budapest, e in cui gli operai vengono sfruttati per tutta la vita e congedati con estrema ipocrisia. **Un road movie che riesce a raccontare un'Italia vera con una sua energia lenta e sul finale commovente.**



Giovedì 12 Febbraio - ore 15:30 e ore 21:00

**LA RIUNIONE DI CONDOMINIO** di Santiago Requejo – Commedia - 88'

**Riunione di condominio**, all'ordine del giorno la sostituzione dell'ascensore. Il preventivo di spesa viene approvato all'unanimità. Nel momento in cui tutti si alzano per andarsene, Alberto annuncia che arriverà un nuovo affittuario per il suo appartamento. Si tratta di Joaquín, collega di lavoro con problemi di salute mentale e parte di un programma di reinserimento sociale. La notizia scatena le reazioni più diverse tra i vicini. La situazione degenera con rapidità e **smaschera intolleranza, paura, pregiudizi e perbenismo.**



Giovedì 19 Febbraio - SOLO ore 15:30 per serale e presentazione vedi 19 marzo

**L'ULTIMO TURNO** di Petra Biondina Volpe – Drammatico – 92'



Giovedì 19 Febbraio - SOLO ore 20:45

**METACINEMA – Incontro con gli autori**

**PER TE** di Alessandro Aronadio – Drammatico – 115'

Paolo riceve una diagnosi di Alzheimer precoce. Mentre la malattia avanza, la famiglia affronta con forza e tenerezza un percorso difficile: Michela – la moglie - tiene unita la relazione matrimoniale, mentre Mattia – il figlio undicenne - che inizialmente era stato tenuto all'oscuro del dramma, diventa guida e sostegno del padre... Il film è ispirato alla storia vera di Mattia Piccoli, un bambino insignito del titolo di Alfiere della Repubblica per la cura con cui assisteva il padre malato di Alzheimer.

**La proiezione prevede la partecipazione in collegamento video del regista, Alessandro Aronadio, e dell'attore Edoardo Leo.**

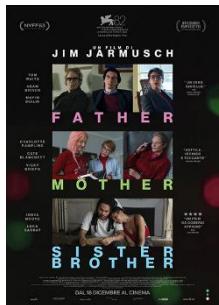
PROGRAMMA:

Ore 20.45: Intervento introduttivo di apertura

Ore 21.00: Proiezione in contemporanea del film Per te

Alla fine della proiezione: Intervento dei talent

Evento organizzato da ACEC-SdC in esclusiva per le Sale della Comunità.



**Giovedì 26 Febbraio - ore 15:30 e ore 21:00**

## FATHER, MOTHER, BROTHER, SISTER di Jim Jarmusch – Commedia/Drammatico – 110'

L'imbarazzo nel ritrovarsi insieme, le reticenze e i pregiudizi che pesano all'interno dei rapporti interpersonali, ma anche una rinnovata sintonia, nei legami di sangue, dopo un lutto improvviso e la perdita dei propri punti di riferimento. Tutto questo nel segno minimalista, antispettacolare e sottilmente ironico, del cinema di Jim Jarmusch, dinamiche parentali osservate con curiosità, e registrate, sospendendo ogni giudizio, con altrettanta pacatezza filmica. Poetico e struggente.



**GIOVEDÌ 05 MARZO - ORE 15:30 E ORE 21:00**

## L'ATTACHEMENT – LA TENEREZZA di Carine Tardieu – Drammatico - 106'

Sandra vive sola e gestisce una libreria; fuma molto, regge bene il vino, non cucina, ha compagni occasionali, non ha figli e "non sa niente di bambini" (definizione maschile). Quando la sua vicina di casa incinta esce di corsa per andare a partorire, affidandole temporaneamente il figlio Elliott di cinque anni, Sandra lo accoglie a metà fra il disagio e la tenerezza...

**Un film di cui ci si innamora. La storia di esseri umani fragili raccontati con uno sguardo empatico che commuove.**



**Giovedì 19 Marzo - SOLO ore 21:00 pomeridiana il 19 febbraio**

## L'ULTIMO TURNO di Petra Biondina Volpe – Drammatico – 92'

Floria lavora come infermiera in un ospedale svizzero: è giovane, abile, esperta, disponibile. E come succede sempre più spesso, insieme a una sola altra collega è l'unica di turno nel suo reparto. Nonostante ciò, riesce incredibilmente a occuparsi di tutti i pazienti, ma per Floria il turno è infinito... La bravissima interprete Leonie Benesch trascina il film ben oltre i cliché del cinema medico. **La mancanza di personale sanitario qualificato è una questione globale e rappresenta un rischio per tutti.**



**Giovedì 26 Marzo - ore 15:30 e ore 21:00**

## SOTTO LE FOGLIE di François Ozon– Drammatico - 102'

Michelle ha tre passioni: suo nipote Lucas, la sua migliore amica Marie-Claude e i funghi che raccoglie nei boschi di un piccolo villaggio della Borgogna. La sua unica afflizione è Valérie, figlia ingrata che le rinfaccia il passato e troppo amore per suo figlio. Un incidente a tavola e una quiche di funghi tossici rompono un equilibrio già fragile... **Una storia di ottuagenarie, di funghi, di omicidi e di fantasmi ma, anche, di riconciliazione.** Film profondamente commovente che inietta una dose omeopatica di fantasia in una vicenda inverosimile ma a suo modo realistica.



**Giovedì 09 Aprile- ore 15:30 e ore 21:00**

## THE LIFE OF CHUCK di Mike Flanagan. – Drammatico/Fantasy - 110'

In tre episodi, narrati con un ordine cronologico inverso, scopriamo la vita di Charles Krantz, un uomo qualsiasi. Charles diviene però noto grazie ad una serie di cartelloni che recitano "39 grandi anni! Grazie, Chuck!", senza che però nessuno sappia né chi sia, né perché sia raffigurato ovunque in città. **Ogni vita è un miracolo! Un racconto commovente sulla vita, sulla morte e sulla capacità di trovare meraviglia e significato anche nei momenti più difficili, una celebrazione che esorta a riflettere su ciò che conta davvero: relazioni, ricordi e bellezza del quotidiano.**

## Presentazioni a cura di Fabio Abbadini e Simone Pizzi

**PREZZI: CARD Cinema SALA ARGENTIA: 10 ingressi - €. 50,00 / 5 ingressi - €. 28,00**

Utilizzabili per TUTTE le proiezioni di cineforum e del fine settimana. Un ingresso a proiezione, validità dodici mesi. Ingresso diretto.

**Biglietto per la singola proiezione:** ingresso €. 6,00 – Under25 €. 5,00 – Accettati Buoni Esselunga

**Tesserati\* Università del Tempo Libero di Gorgonzola e paesi limitrofi:** solo giovedì pomeriggio €. 5,00

\*presentando in cassa la tessera di iscrizione in corso di validità

La direzione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di calendario per cause di forza maggiore non dipendenti dalla propria volontà, in ogni caso le variazioni non costituiranno motivo di rimborso.



**SALA ARGENTIA cinema teatro – [www.argentia.it](http://www.argentia.it)**