

Cineforum



Terzo ciclo: Aprile 2026 - Giugno 2026

Film per conoscere, discutere, approfondire *Proiezioni supportate da presentazione, dibattito e schede di approfondimento*



Giovedì 09 Aprile - ore 15:30 e ore 21:00

THE LIFE OF CHUCK di Mike Flanagan. – Drammatico/Fantasy - 110'

Ogni vita è un miracolo! **Un racconto commovente sulla vita, sulla morte e sulla capacità di trovare meraviglia e significato anche nei momenti più difficili**, una celebrazione che esorta a riflettere su ciò che conta davvero: relazioni, ricordi e bellezza del quotidiano.



Giovedì 16 Aprile – ore 15:30 proiezione

ore 20:45 METACINEMA – proiezione e incontro con gli autori

LOS DOMINGOS di Alauda Ruiz de Azúa – Drammatico – 115'

La storia di Ainara, una brillante diciassettenne che deve decidere cosa studiare all'università. O, almeno, questo è ciò che la sua famiglia si aspetta da lei. Inaspettatamente, la ragazza rivela che sta pensando di abbracciare la vita di suora di clausura. La notizia coglie di sorpresa tutta la famiglia mettendo tutti alla prova.

Scritto e diretto da Alauda Ruiz de Azúa (Lullaby, Querer), il film ha vinto la Concha de Oro al Festival di San Sebastián 2025 e 5 Premi Goya, tra cui Miglior Film, Miglior Regia e Miglior Sceneggiatura Originale.

La proiezione serale prevede la partecipazione in collegamento dalla Spagna della regista, Alauda Ruiz de Azúa, e dell'attore Miguel Garcés.

PROGRAMMA: Ore 20.45: Intervento introduttivo di apertura - Ore 21.00: Proiezione in contemporanea del film - Alla fine della proiezione: Intervento dei talent

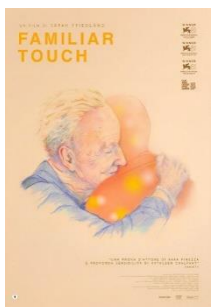
Evento organizzato da ACEC-SdC in esclusiva per le Sale della Comunità.



Giovedì 23 Aprile - ore 15:30 e ore 21:00

I COLORI DEL TEMPO di Cédric Klapisch – Commedia - 124'

Nella Francia di oggi, un gruppo di sconosciuti, discendenti ed eredi di Adèle, ispeziona la vecchia casa in rovina per decidere cosa farne; mentre ricostruiscono il passato della famiglia; scoprono, Adèle durante la Belle Époque, in una Parigi nel vortice del cambiamento. Viaggiando tra le epoche il film mette in connessione frustrazioni del mondo moderno e mistica ottocentesca. **Un gioco di specchi che riflette sul valore dell'immagine e sugli intrighi affettivi che si fanno segreto di momenti di svolta della storia francese.**



Giovedì 30 Aprile - 15:30 e ore 21:00

FAMILIAR TOUCH di Sarah Friedland – Drammatico - 90'

L'anziana vedova Ruth si prepara per una cena con un giovane uomo che non conosce. Si tratta, in realtà, di suo figlio Steven, che lei non riconosce perché sta perdendo la memoria. Ruth sta per essere accolta in una casa di riposo e Steven è lì per accompagnarla. Arrivata nella struttura, la donna fatica a capire la nuova collocazione. **Una delicata e toccante rappresentazione della vecchiaia, dallo stile essenziale e misurato.**

Giovedì 07 e Giovedì 14 Maggio - PROIEZIONI SOSPESE



Giovedì 21 Maggio – SOLO ore 21:00

DIVINE COMEDY di Ali Asgari – Commedia - 98'

Bahram e la sua produttrice, a cavallo di una moto rosa, sfrecciano per le vie di Teheran. Questo è solo l'inizio di un percorso dolorosamente sorridente attraverso i gironi infernali di una censura che vorrebbe controllare tutto e che si attacca alla presenza di un cane in un film per poterne vietare la proiezione. **Una vicenda che racconta con ironia la dura vita dei registi non allineati in Iran..**



Giovedì 28 Maggio - ore 15:30 e ore 21:00

RENTAL FAMILY Nelle vite degli altri di HIKARI – Commedia/Drammatico – 103'

Philip è un attore di alterne fortune che da anni vive e lavora in Giappone. Un giorno gli propongono di lavorare per un'agenzia che fornisce figuranti a noleggio. Si chiama "Rental Family" e malgrado i dubbi iniziali Philip inizierà ad amare questo nuovo mestiere mirato ad aiutare il prossimo, benché a pagamento.

Una commedia commovente sulla riscoperta dell'empatia e dell'autenticità dei legami tra esseri umani. **Protagonista un titanico Brendan Fraser che torna a emozionare dopo la prova da Oscar di The Whale. Una commedia universale che riesce nell'impresa di aprire i cuori e contagiare speranza in chi guarda.**



GIOVEDÌ 04 Giugno - ore 15:30 e ore 21:00

IL BENE COMUNE di Rocco Papaleo – Commedia - 103'

Biagio Riccio è un sognatore che, dopo una breve carriera militare, è diventato una guida turistica nel suo territorio natale fra Lucania e Calabria. Un giorno accompagna le "allieve" di un laboratorio teatrale a vedere da vicino il Pino Loricato, una pianta centenaria che riesce a sopravvivere in condizioni estreme. Con Biagio il nipote Luciano, un ventenne che ha rinunciato all'università e quattro donne "complicate dalla vita". **A un passo dal musical, una favola che conferma il cinema originale di Rocco Papaleo**



Giovedì 11 Giugno - ~~ore 15:30~~ e ore 21:00

SORRY, BABY di Eva Victor – Drammatico – 103'

"Mi è successo qualcosa di molto brutto", dice Agnes, studentessa post laurea e neodocente: quel qualcosa è una violenza che ha subito e che cerca ad ogni costo di rimuovere, asserendo agli altri che "tutto va bene". Per Agnes la vita si è in qualche modo congelata a quell'evento traumatico che ha superato solo a parole. Una riunione di classe è l'evento che farà riemergere quel ricordo ... Sorry, Baby è il film di esordio di Eva Victor, che ne ha scritto la sceneggiatura, dirige e interpreta il ruolo della protagonista. Ed è **un esordio folgorante che rivela un vero talento cinematografico e una voce femminile unica e potente.**



Giovedì 18 Giugno - ~~ore 15:30~~ e ore 21:00

LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI di Shih-Ching Tsou – Commedia - 108'

La famiglia della piccola I-Jing torna a Taipei dopo diversi anni. Mentre la madre Shu-fen, single, fronteggia i debiti gestendo un chiosco in un vivace mercato notturno e la sorella maggiore, l'irrequieta ventenne I-Ann, contribuisce agli introiti con un lavoretto part-time, la bambina, di soli cinque anni, esplora con meraviglia la nuova vita cittadina, vagando tra le bancarelle e le luci della metropoli. **In scena asprezze relazionali addolcite da un registro sottilmente ironico, osservando le interazioni adulte dalla prospettiva della piccola, vivacissima protagonista**

Presentazioni a cura di Fabio Abbadini e Simone Pizzi

PREZZI: CARD Cinema SALA ARGENTIA: 10 ingressi - € 50,00 / 5 ingressi - € 28,00

Utilizzabili per TUTTE le proiezioni di cineforum e del fine settimana. Un ingresso a proiezione, validità dodici mesi. Ingresso diretto.

Biglietto per la singola proiezione: ingresso € 6,00 – Under25 € 5,00 – Accettati Buoni Esselunga Tesserati* Università del Tempo Libero di Gorgonzola e paesi limitrofi: solo giovedì pomeriggio € 5,00

**presentando in cassa la tessera di iscrizione in corso di validità*

La direzione si riserva la facoltà di effettuare variazioni di calendario per cause di forza maggiore non dipendenti dalla propria volontà, in ogni caso le variazioni non costituiranno motivo di rimborso.

 **SALA ARGENTIA** cinema teatro – www.argentia.it in collaborazione con

